

**VASAROS KONCERTŲ ESTRADOS KLAIPĖDOJE ARCHITEKTŪRINIO
PROJEKTO ATVIRAS PROJEKTO KONKURSAS**

AIŠKINAMASIS RAŠTAS



VA1983

PROJEKTO IDĖJA

Projekto idėja – gyvybingumas įvairovėje. Maksimaliai panaudojant vietoje egzistuojančias galimybes sukurti unikalų ir gyvybingą traukos centrą. Siūlomos sportinės, kultūrinės ir bendradarbiystės biurų veiklos kokybiškai atnaujintuose esamos estrados statiniuose. Panaudojami estrados šlaitai į rytinę, į Liepojos gatvės pusę papildomoms patalpoms įrengti. Tam, kad išlaikyti visuomeninės paskirties prioritetą teritorijoje, kartu sinergijos principais sustiprinti ir būti pastiprintam greta esančio Klaipėdos universiteto veiklos, kompleksas galėtų įgyti simbolinį globėją – Klaipėdos universitetą, vadintis Universiteto Paslaugų ir Pasirodymų centras (UPAPA). Kompleksas galėtų būti globojamos universiteto (čia veikiančių sporto ir kultūros organizacijų), kartu garsinti Klaipėdos universitetą ir miestą.

Poilsio miško parke galimybės išplėsti retų SPORTO ŠAKŲ AIKŠTYNAS, panaudosiantis miške išlikusias ikikarinės šaudyklos pylimus. Pristatomos sporto šakos, populiariausios tarp studentų kitose šalyse.

Vasaros dainų švenčių tradiciją pristatys DAINŲ MUZIEJUS po atviru dangumi, garsų sodu paverstose tribūnose, su video skyriumi buvusioje operatorinėje.

Estrados panaudojimo sėkmę užtikrins nauja UNIVERSALI TRANSFORMUOJAMA SCENA, papildyta ekranais vaizdams ir kinui.

Vietos kasdienį naudojimą užtikrins miesto centrui būdinga veiklų įvairovė – modernus BIURŲ PARKAS, veikiantis bendradarbiystės biurų principu.

Tarptautinės reikšmės dviračių ir kt. riedančių priemonių susitikimo vietą žymės RIEDANČIŲ PĖSČIŲJŲ SAVITARNOS STOTELĖ, panaudojant buvusio viešo tualetų statinį.

Maksimalų objekto įtraukimą į miesto audinį užtikrins TRAUKOS KRYPTIŲ JUNGTYS, apjungsiančios poilsio parką, universitetą, pajūrį, Svijanės ežero ir Danės upės pakrantes, kartu miesto centrą su šiaurine jo dalimi.

Kompozitorių alėją ir poilsio parke įvairovę papildys SKULPTŪRŲ SODAS prie P. Lideikio gatvės.

Projektu atsakoma į galimybių studijoje identifikuotus lūkesčius objektui:

Gyventojų lūkesčiai

- Kokybiškas laisvalaikio praleidimas. Gyventojams bus pasiūlytos išskirtinės laisvalaikio praleidimo formos, sukurta infrastruktūra paskatins naudotis per Vasaros estrados teritoriją einančiais dviračių takais bei papildys poilsio parko siūlomas laisvalaikio praleidimo galimybes:
- Geros aktyvaus poilsio pramogos
- Kultūrinių renginių įvairovė

Svečių lūkesčiai:

- Kokybiškas laisvalaikio praleidimas
- Išskirtiniai/unikalūs laisvalaikio praleidimo pasiūlymai

Tikslinės grupės lūkesčiai:

- Dainų ir šokių švenčių tradicijos išsaugojimas ir puoselėjimas
- Infrastruktūros, tinkamos dainų ir švenčių organizavimui, užtikrinimas

VEIKLOS (FUNKCIJŲ) SCENARIJAUS APRAŠYMAS

Siūlomi veikėjai:

1. Pievelinių žaidimų aikštynas
2. Riedančių priemonių pėstiesiems savitarnos ir poilsio centras
3. Bendradarbystės biurų parkas
4. Maisto ant ratų aikštelė
5. Universali pasirodymų scena
6. Stogo plokštumų ekranas kino ir kito vaizdo projekcijoms
7. Dainų muziejus po atviru dangumi

Siūlomų veiklų sąryšis su galimybėmis studijoje identifikuotomis veiklomis:

			Estrados aplinka				Estrados statiniai		
			Pievelinių žaidimų aikštynas	Riedančių savitarnos ir poilsio centras	Bendradarbystės biurų parkas (su sporto klubu ir maitinimu)	Maisto ant ratų aikštelė	Universali pasirodymų scena	Stogo plokštumų ekranas kino ir kito vaizdo projekcijoms	Dainų muziejus tribūnose
			1	2	3	4	5	6	7
1	10-11	Maitinimas		+	+	+			
2	10	Lauko sporto klubas	+	+	+				
3	10	Dviračių sporto centras		+					
4	10	Laipiojimo uolomis infrastruktūra	+						
5	10	Grupinių sporto užsiėmimų erdvė			+				
6	10	Lauko teniso, krepšinio, tinklinio ar kt. sporto aikštelės	+						
7	10	Uždaras kalnų slidinėjimo centras							
8	10	Vandens atrakcionų parkas		+					
9	10	Geoterminis lauko baseinas		+					
10	10	Atrakcionų parkas	+						
11	9	Kino seansai					+	+	
12	7	Čiuožykla					+		
13	7	Teatro pasirodymai					+		
14	7	Kūrybinės dirbtuvės			+				+
15	7	Parodų organizavimas							+
16	7	Koncertų organizavimas					+	+	+

1. Pievelinių žaidimų aikštyno veiklos:

- lauko sporto klubas. Įrengti takus ir aikšteles aktyviam poilsiui ir žaidimams, taip pat sportui lauke. Įrengti patalpas sporto klubui (ir lauko žaidimų inventoriaus nuomai) viename iš biurų parko korpusų.
- laipiojimo uolomis infrastruktūra, lauko teniso ir kt. sporto aikštelės. Įrengti retų sportinių užsiėmimų aikšteles su vaizdžiai pristatytomis žaidimo instrukcijomis stenduose, dauguma aikštelių tinka keletui žaidimų;
- atrakcionai. Pastatyti lauko treniruoklių ir vaikų žaidimo aikšteles su atitinkamais įrenginiais.

2. Riedančių priemonių pėstiesiems savitarnos ir poilsio centro veiklos:

- Maitinimas (savitarna). Įrengti keletą lauko suoliukų su stalais, kad pravažiuojantys galtų suvalgyti atsivežtus užkandžius, įrengti vandens čiaupą, rankų nusiplovimui.
- Lauko sporto klubas, dviračių sporto centras. Įrengti savitarnos stendą su oro pripūtimo, elektros įkrovimo įranga, smulkaus remonto įrankiais. Įrengti stendą su riedančiams rekomenduojamų trasų ir lankytinų objektų žemėlapiu. Įrengti patalpą dviračių nuomos ir būtiniausio serviso paslaugoms teikti.

Dviračių
savitarnos
stotelė



<http://dimontegroup.com/>

- Vandens atrakcijos su baseinu. Įrengti poilsio patalpas sportuojantiems lankytojams nusiprausti, pasinaudoti tualetu ir baseinu (lauko dušų ir tualetų kabinos, atviras baseinas, galbūt pirtis, prižiūrima sporto klubo biurų parke, arba kito operatoriaus).

Atvira miesto pirtis
Suomijoje.



www.theguardian.com

3. Bendradarbiystės biurų parko veiklos:

- Bendradarbiystės (Coworking) biurai. Įrengti patalpas intelektualinę produkciją kuriančioms veikloms, sukuriant aukštos pridėtinės vertės biurų prekinį ženklą, pritraukiantį aukščiausios paklausos specialistus ir startuolius į šiuolaikišką, madingą ir kūrybiškumą skatinančią darbo aplinką. Biurų parko stogus panaudoti

saulės energijos moduliams įrengti. Biurų parko darbuotojai ir lankytojai sudarytų nuolatinių lankytojų srautą, darantį visą kompleksą gyvybingu, saugiu, komerciškai efektyviu ir pan. Biurų centro operatoriumi galėtų tapti čia išplėstas ar perkeltas „mokslo ir technologijų parkas“, dabartinės patalpos Iguļos g. perleidęs universitetui (dabar šios įstaigos vieta nutolusi nuo susisiekimo arterijų ir kuria nereikalingą judumą ramaus eimo gatvėse).

- Maitinimas. Viena iš biurų parko korpusų įrengti kavinę, darbo dienomis maitinančią biurų darbuotojus ir lankytojus, poilsio dienomis – Universiteto Paslaugų ir Pasirodymų centro (UPAPA centras) lankytojus.
- Lauko sporto centras, grupinių sporto užsiėmimų erdvė. Viena iš biurų parko korpusų įrengti patalpas sporto klubui pavieniams bei grupiniams sporto užsiėmimas ir lauko pievelinių žaidimų aikštyno aptamavimui bei priežiūrai.
- Kūrybinės dirbtuvės. Įrengti nuomojamas patalpas visai įmanomai kūrybinei veiklai vykdyti.

4. Maisto ant ratų aikštelės veiklos:

- Maitinimas. Įrengti aikštelę, pritaikytą specializuotoms priemonėms, skirtoms maisto gamybai „ant ratų“. Populiarus maitinimo būdas jaunimo tarpe, pritraukiantis UPAPA ir biurų parko lankytojus, taip pat kitus, Liepojos gatve pravažiuojančius. Įrengti vietas rankoms nusiplauti, maistui suvartoti, atliekas išmesti. Įrengti sanmazgus prie maitinimo įstaigos sanmazgų biurų parke.

5. Universalios pasirodymų scenos veiklos:

- Kino seansai. Įrengti ekraną transformuojamoje scenoje, kurį galima būtų patogiai surinkti ir demontuoti, pagal renginių poreikį.
- Čiuožykla. Įrengti demontuojamą žiemos aikštelę čiuožyklai šokėjų aikštelėje prieš choro tribūnas, su galimybe aikštelės įrangą demontuoti ir saugoti po choro tribūnomis.
- Teatro pasirodymai. Įrengti transformuojamą sceną su užkulisiais prieš choro tribūnas, įrengti pagalbines patalpas teatro personalui po choro tribūnomis, įrengiant jungtį pro tribūnas tarp šių patalpų ir scenos. Scena su galimybe ją patogiai surinkti ir demontuoti, pagal renginių poreikį. Įrengti demontuotos scenos saugojimo patalpas scenos duobėje arba po choro tribūnomis.

6. Stogo plokštumų ekrano kino ir kito vaizdo projekcijoms veiklos:

- Kino ir kito vaizdo meno seansai. Vaizdo projekcijomis papildomi sceniniai pasirodymai, rengiamos specialios šviesos ir vaizdo transliacijos (pvz. „šviesos lazerių šou“) vasaros vakarais ar šviesų festivalio metu ir pan. Įrengti projektorių ir kokybiškas plokštumas vaizdui transliuoti virš choro tribūnų esančio stogo vidinėje pusėje.

7. Dainų muziejus po atviru dangumi:

- Unikalus, Dainų ir šokių šventėms Baltijos valstybėse skirtas garso muziejus po atviru dangumi. Garso įrašų ekspozicija žiūrovinės dalies tribūnose. Tribūnos papildomos žemaūgių daugiamečių augalų salomis, kuriose įmontuojami standukai – garso transliatoriai. Lankytojai, vaikščiodami nuo salos prie salos, gali išgirsti aplink Baltijos jūrą gyvenančių tautų dainų įrašus (šalių, kurios aktualiausios turistų pritraukimo aspektu). Švenčių ir šokių vaizdo įrašų ekspozicija pristatoma buvusios operatorinės bokštelyje, kuriame įrengiamas keltuvas, jungiantis su biurų parku apačioje, kuriame, prireikus, muziejaus veiklos gali būti išplėstos (pvz. patalpų nuoma edukaciniams ir kt. užsiėmimams, prekybai suvenyrais ir pan.). Periodinės šventės įrašų transliacijos galimos choro stogo plokštumų ekrane. Šiuolaikinis, interaktyvus muziejus, skirtas UNESCO saugomo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo išsaugojimui ir sklaidai, kartu veikti ir kaip reikšmingas turizmo traukos centras.
- Kūrybinės dirbtuvės. Pertvarkyti žiūrovinės dalies tribūnas tokiu būdu, kad sudalinti mažesniais sektoriais, su skersiniais praėjimais – aikštelėmis. Šiuose praėjimuose - aikštelėse galima organizuoti veiklą nedidelėmis

grupėmis, auditorijų pavyzdžiu. Įrengti nuomojamas patalpas apleistuose estrados statiniuose, lengvai pritaikomas kūrybinei veiklai.

- Parodų organizavimas. Tribūnose įrengti praėjimai- aikštelės galėtų veikti kaip laikinų ekspozicijų vieta laikinoms parodoms.
- Koncertų organizavimas. Vasaros estrados komplekse išsaugoma galimybė organizuoti dainų ir šokių šventes, taip pat, transformuojamos scenos pagalba, sukuriama sąlygos kitų garso ir vaizdo kūrėjų pasirodymams, koncertams.

8. Kiti konkurso apibrėžtoje teritorijoje siūlomi veiksmai:

- Jungiančio tako tarp Vasaros estrados ir Universiteto bei Poilsio parko įrengimas (Vasaros estrados link vedančios kompozitorių alėjos pratęsimas). Patogus dideliame lankytojų srautui takas miesto centro kryptimi reikalingas, kad užtikrintų objekto gyvybingumą ir patogų naudojimą. Įrengti Pėstiesiems ir dviračiams pritaikytą erdvių parametrų taką, sujungiant su Poilsio parko takų sistema ir numatyta jungtimi per H. Manto gatvę – su Klaipėdos universiteto kompleksu.
- Skulptūrų sodo įrengimas želdyne priešais buv. Tuberkuliozinį dispanserį. Reikalinga sutvarkyti viešą erdvę svarbioje pėsčiųjų jungčių vietoje - įrengti takus tarp stotelių reikšmingame viešojo transporto trasų išsiskyrimo, maršrutus keičiantiems keleiviams, taip pat gyvenamojo masivo „Miško kvartalas“ ir kitų gyventojų trasoje link pajūrio ir trasoje link Vasaros estrados, Girulių miško, taip pat Klaipėdos respublikinės ligoninės Tuberkuliozės filialo prieigose. Sodus galėtų būti dedikuotas Pranui Lideikiui, buv. Tuberkuliozės dispanserio gydytojui, kurio vardu pavadinta gretima gatvė. Sodui galėtų būti panaudotos perteklinės skulptūros iš „skulptūrų parko“ (buv. miesto kapinių), sukuriama naujos stacionarios, arba laikinai keičiamos kitos erdvinio meno kompozicijos. Sodo patrauklumui, funkcionalumui padidinti siūloma įrengti vakarinio pakraščio jungtį (miško taką) iki tako iš Vasaros estrados jūros kryptimi.
- Reprerentacinės alėjos prieš ir aplink vasaros estradą bei biurų parką įrengimas. Įrengti liejamų, vandeniui laidžių dangų piešinį, atliepiantį etnografinę tradiciją, kuriai ir buvo skirti vasaros estrados statiniai. Tautinių raštų motyvais kaitaliojant skirtingus dangos atspalvius, išgaunamas išraiškingas, unikalūs, įsimenantis piešinys, pabrėžiantis estrados sukūrimo idėją ir UNESCO saugomų tradicijų aktualumą ir pritaikomumą dabarčiai. Kompozitorių alėjos sudalinimas piešinio fragmentais padės išryškinti greta statomus greta atminimo ženklus (dabar jie ištirpę erdvėje).



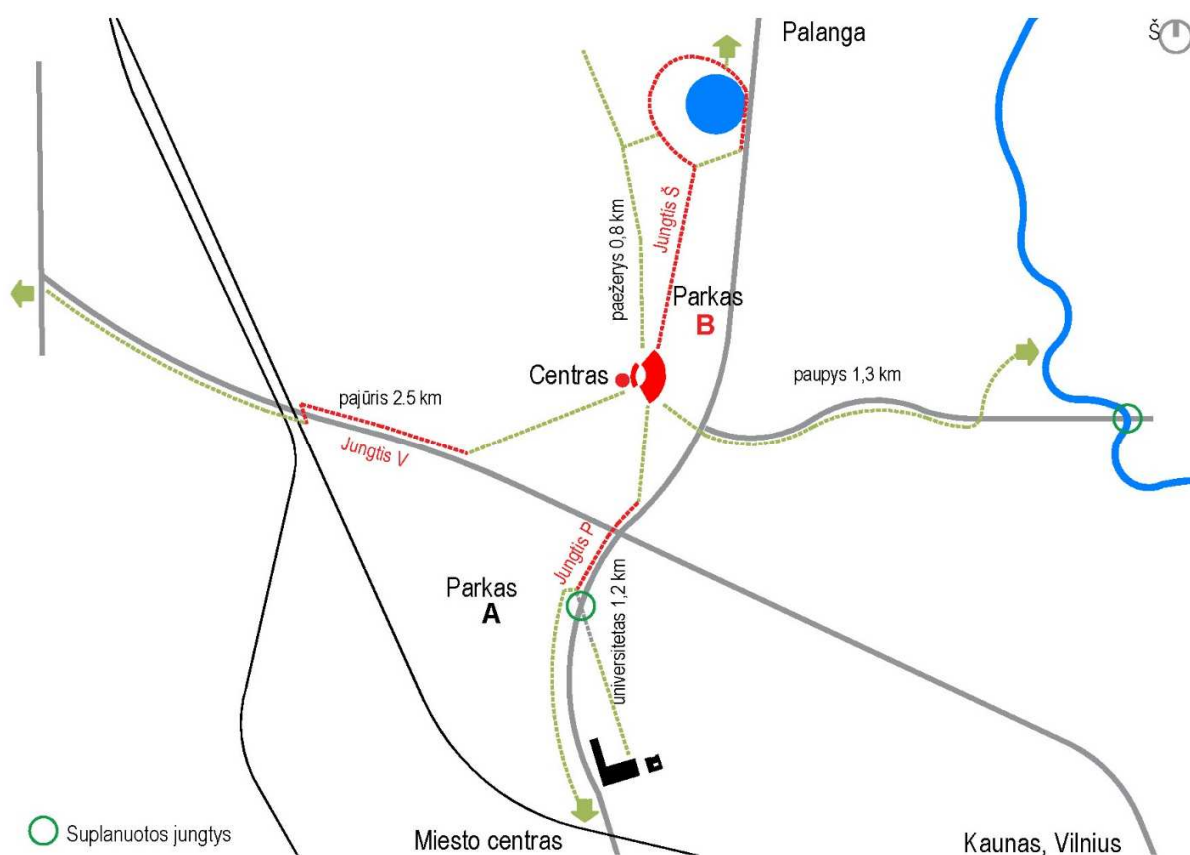
Tautinis motyvas audinių pavyzdžiuose:

Dangoms siūloma panaudoti vandeniui laidžių dangų (akmens kilimo) derinį. Apšvietimui įrengiami saulės energija pamaitinami, originalaus dizaino atspindėtos šviesos šviestuvai. Komplexo šlaitai, pastogės ir tribūnos iššviečiami specialiai projektuotu meniniu apšvietimu, prožektoriais, kad sukurtų įspūdingą nakties reginį ir atgrasyti nuo vandalizmo.

- Stovėjimo vietų automobiliams įrengimas prie Liepojos gatvės ir laikinų sustojimo vietų įrengimas ekologiškam biurų parko darbuotojų ir lankytojų transportui, paskatinant elektromobilių naudojimą, kryptingai formuojant pažangaus biurų parko įvaizdį.
- Buvusios slėptuvės prie dviračių tako sutvarkymas ir pritaikymas specializuotoms, teminėms ekskursijoms, nuoma karybos ar paintbolo entuziastams, praturtinant galimų veiklų parke įvairovę.
- Takų sistemos pratęsimas iki Svijanės ežero ir ten kuriamos laisvalaikio infrastruktūros (kavinės, poilsio prie vandens ir kt.), taip pat sujungimas su „Dragūnų“ gyvenamuoju masyvu ir kitos pietų kryptimi vedančios miesto susisiekimo infrastruktūros (takų, viešo transporto stotelių, pėsčiųjų perėjų per Liepojos g. ir pan.)

- Tako iš Vasaros estrados jūros kryptimi pratęsimas iki geležinkelio viaduko, pro jį sujungiant su esamu taku kitoje P. Lideikio gatvės pusėje, taip paprastai sukuriant galimybę riedantiems ir kitiems pėstiesiems pasiekti Melnragės pajūrį iš Vasaros estradoje kuriamo riedančių priemonių pėstiesiems savitarnos ir poilsio centru. Galimybė patogiai pasiekti pajūrį būtų labai svarbus veiksnys kuriamo objekto įvaizdžiui ir funkcionavimo sėkmei.
- Toliau plėsti pievelinių žaidimų aikštyną įrengiant naujas aikšteles ir takus, gamtos ir istorijos pažinimo taku panaudoti Svijanės ežero pakrančių rekreacinius išteklius.
- Toliau plėsti Dainų muziejų, perdengiant nauju stogu su apžvalgos tako funkcija ir papildomomis energiją generuojančiomis priemonėmis (panaudoti konstrukcijas saulės, vėjo energetikos pasiekimams pristatyti, lietaus vandeniu surinkti).

KOMPLEKSO VYSTYMO-NAUDOJIMO ETAPŲ APRAŠYMAS



Siūlomas komplekso vystymas etapais:

1. Pagerinti esamų išteklių panaudojimą, pasiekiamumą ir patrauklumą:

- Jungties su Poilsio parku, Universitetu ir miesto centru įrengimas (kartu sutvarkant želdyną prie P. Lideikio gatvės). Pagerinamas egzistuojančių veiklų, infrastruktūros ir Girulių miško rekreacinių išteklių pasiekiamumas.
- Pievelinių žaidimų aikštyno (galimybių studijoje labiausiai pageidautų lauko sporto objektų) statyba. Dalies parkavimo vietų prie Liepojos g. statyba. Jungties su pėsčiųjų takais ir kita infrastruktūra šiaurės kryptimi įrengimas.

c. Riedančių priemonių pėstiesiems savitarnos ir poilsio centro įrengimas, kartu įrengiant jungtį su pajūriu (pratęsiant esamą taką iki viaduko ir sujungiant su taku kitoje P. Lideikio g. pusėje. Buv. slėptuvės pritaikymas lankymui ir naudojimui.

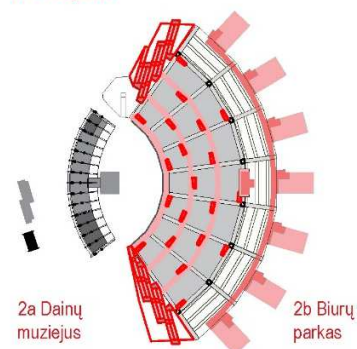
d. Universalios scenos įrengimas pritaikant įvairesniems vaizdo ir garso pasirodymams esamoje infrastruktūroje, kartu suremontuojant chorų tribūnas, po jomis įrengiant patalpas ir jungtį su scena.

2. Papildyti kompleksą nauju idėjiniu turiniu ir funkcijomis:

2a. Dainų muziejaus įrengimas, pritaikant žiūrovines tribūnas ir jų statinius universaliai veiklai, įrengiant antrą dalį parkavimo vietų prie Liepojos gatvės.

2b. Biurų parko statyba, sudarant sąlygas maitinimo ir sporto klubo veiklai. Biurų parko korpusai gali būti taip pat statomi etapais. Įvertinus tokių biurų ploto poreikį, galėtų būti koreguojami (didinami arba mažinami statinių parametrai (aukštis, plotas). Įrengiamos naujos dangos visame komplekse.

II etapas

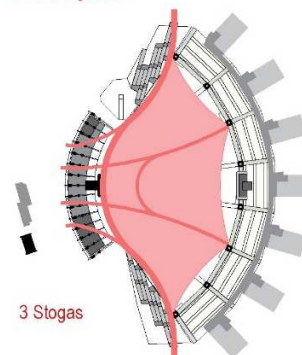


3. Padidinti naudojimo komfortą, sustiprinti vietos ženkliskumą (įvaizdį) ir bendrą miesto prestižą.

3a. Plėsti pievelinių žaidimų aikštiną, įrengiant naujas aikšteles, takus panaudoti Svijanės ežero pakrančių galimybes poilsiui, gamtos ir istorijos pažinimui.

3b. Perdengti scenos ir žiūrovinę dalį nauju stogu su apžvalgos tako funkcija ir papildomomis energiją generuojančiomis priemonėmis.

III etapas



SPRENDINIŲ PAGAL VERTINIMO KRITERIJUS APRAŠYMAS.

Architektūrinė idėja. Estetika.

Idėjos unikalumas, įdomumas, naujumas. Architektūrinė išraiška, meninių priemonių darna ir kompozicinis vientisumas.

Garsinio dainų muziejaus po atviru dangumi, kuris skirtas Baltijos dainų švenčių tradicijai, idėja unikali tarptautiniu mastu. Artimiausias autoriams žinomas šiai temai skirtas muziejus yra Tartu mieste, Estijoje, dainų festivalio muziejus istoriniame, su tradicijos pradžia siejamame pastate. Šis muziejus nelaikytinas pavyzdžiu dėl savo stipriai tradicinio, istoriško charakterio. Kitas dainoms skirtas muziejus žinomas Opolės mieste, Lenkijoje, lenkiškos dainelės muziejus didžiuliame modernistiniame statinyje senamiestyje, greta atviros estrados. Šio muziejaus patalpose interaktyviai pristatoma Lenkijos populiariosios muzikos kultūra. Siūlomo Klaipėdietiško dainų muziejaus vizija galėtų apimti Baltijos regiono tautų etnografinių dainų palikimą, leidžiant atskiruose stenduose išgirsti ir palyginti skirtingas tradicijas. Taip muziejus taptų aktualesnis didesniai lankytojų ratui, užsieniečiams. Vietinių lankytojų susidomėjimą papildytų

ekspozicijos edukacinė vertė atraktyviai ją pristatant vaikams ir jaunimui. Klaipėdos chorų ir universiteto bendruomenė igytų naują veikos skatinimo ir palaikymo šaltinį.

Architektūrinėje išraiškoje stengiamasi humanizuoti skurdžią sovietmečio medžiagą, papildant želdiniais, neigaliųjų infrastruktūra, apdailos medžiagomis, išlaikant svarbiausius šio laikmečio architektūros elementus – vasaros estrados monumentalumą, proporcijas, įkvepiantį maštabiškumą, formų ir detalių santūrų lakoniškumą. Siūloma chorinės dalies stogo danga – cementinių plokštelių gontai, apatinis pakalimas – kompozitinėmis plokštėmis. Žiūrovinės ir chorų dalies tribūnose suolai – lieto monolitinio betono, su kompozitinio plastiko lentelių danga atsisėdimui, žiūrovinėje dalyje takams danga – pjauto granito trinkelės.

Biurų parko idėja skirta įveikti sovietinio vienos paskirties (monofunkcinio) planavimo ydas. Įrodyta, kad monofunkciniai objektai atgrasūs tiek naudotojams, tiek lankytojams. Masiniai šventiniai renginiai renkasi ir puikiai veikia tankiai užstatytuose miestų centruose, senamiesčiuose. Pasirodymams reikalingi žiūrovai, kuriems savo ruožtu reikalingas pakankamas aplinkos prisotinimas reikšmėmis ir kt. dirgikliais, kad vietos būtų vertinamos kaip „įdomios“, „patrauklios“. Savo ruožtu, plintančiai biurų „bendradarbystės“ idėjai reikalingos netradicinės, kūrybiškai įkvepiančios erdvės, kuriose poilsis ir darbas būtų derinami kaip galima betarpiškiau. Biurų parkas netoli jūros, su gretimomis unikaliomis papildomomis atrakcijomis, taptų pakankamai išskirtiniu, įdomiu, nauju objektu.

Architektūrinėje išraiškoje siekiama, kad biurų statiniai išnaudotų gamtos artumą, tirptų aplinkoje, dideliais langais atspindėtų aplinkinį gamtovaizdį dieną ir nušviestų tamsią pamiškę naktį. Maksimaliai išsaugomi vietoje augantys medžiai, todėl darbo vietoms naudingas didelis fasadų skaidrumas. Apsaugai nuo saulės panaudojama plieninių žaliuzių architektūra. Bendra dangų piešinio koncepcija kompleksas apjungiamas vienai, tautinės tradicijos tęstinumo idėjai.

Ateityje siūlomas galimas estrados perdenginys nėra būtinas pasiūlytomis veikloms, tačiau gali būti įrengtas panaudojant persipinančias plieno arkas (tradiciniai vasaros estradoms elementai), įrengiant lengvą tarp jų įtemtų trosų palaikomą denginį (tentinė, ar kita skaičiavimais parinkta medžiaga). Konstrukcijos panaudojimas apžvalgos takui sukurtų unikalią galimybę apžvelgti gretimą mišką ir didžiausią susidomėjimo objektą Klaipėdos svečiams – jūrą.

Kontekstualumas.

Damus ryšys su fizine ir kultūrine aplinka, urbanistinis integralumas (funkcinis, estetiškas) į miesto funkcionavimo sistemas.

Fiziniai ryšiai su aplinka pasiūlyme ypatingai svarbūs – vien įrengus nurodytas trūkstamas jungtis, objektas jau atsidurtų svarbiausių judėjimo trasų susikirtime, būtų padidintas esamų išteklių panaudojimas.

Kultūriškai objektas siūlomas sieti su Klaipėdos universiteto idėja – tradicijų puoselėjimas Dainų muziejaus pagalba, aktyvaus turiningo laisvalaikio bei intelektualių pramogų kūrimas, bei naujų, inovatyvių ateities darbuotojų paruošimas ateities ekonomikai.

Funkciškai kompleksas papildytų Klaipėdos universiteto ir Poilsio parko veiklas, išplėstų veiklų alternatyvas ne aritmetine veiklų suma, bet sinergiškai paskatindamas papildomų interesų formavimąsi. Tai retų sporto šakų kaip atraktyvių laisvalaikio praturtinimo formų propagavimas, šie užsiėmimai populiarūs tarp studentų užsienio universitetuose, paskatintų vietinių akiračio praplėtimui. Riedančių pėsčiųjų savitarnos centras panaudotų ir praturtintų esamo tarptautinės reikšmės dviračių tako atraktyvumą ir vertę. Universalios scenos ir ekranų galimybės praturtintų tiek kūrėjus naujomis raiškos galimybėmis, tiek įvairius lankytojus naujais kultūriniais potyriais.

Kultūrinė aplinka labiausiai sietina su Klaipėdos chorų veikla ir Klaipėdos universiteto studentų ir dėstytojų kultūrine veikla. Perleidus Vasaros estrados kompleksą Klaipėdos universiteto simboliinei „globai“, būtų kultūrinės veiklos

infrastruktūra ir įvykiais praturtintas universitetas, taip pat kompleksas įgytų solidų šeiminingą, pakeliant čia vykdomų veiklų prestižą.

Funkcionalumas, ergonomiškumas.

Teritorijos ir pastato(ų) planavimo racionalumas, patogumas (komfortiškumas). Naudojimo lankstumas, įvairovė. Universalus dizainas - aplinkos pritaikymas visiems visuomenės nariams, užtikrinant žmonių srautų judumą ir projektuojamų objektų prieinamumą (pasiekiamumą).

Klaipėdos miestas dėl linijinės struktūros susiduria su perteklinio judumo poreikiu. Šiaurėje dominuoja gyvenamoji veikla (patrauklūs gyvenamieji kvartalai), mažai darbo vietų. Kuriamas biurų parkas prie judrių magistralių (Liepojos gatvės, Šiaurės prospekto) suteiktų naujų galimybių šiaurinės dalies gyventojams įsidarbinti arčiau namų, mažintų miesto centro apkrovimą. Universiteto ir ten esančio potencialo artumas taip pat paskatintų veiklų sinergiją ir biurų parko sėkmę.

Aplinkos maksimalus pritaikymas pasiekiamumui visomis judumo priemonėmis labai svarbi pasiūlymo dalis. Būsimo Dainų muziejaus terasas apjungtų naują stipri architektūrinę detalę – pandusas, kurio atraminė siena galėtų tapti vizitine kortele – vieta reprezentuojančiam užrašui, informacijai ir kt. muziejaus pradžią žymintiems elementams įrengti. Biurų parko korpusuose įrengti keli keltuvai užtikrintų ryšius korpusų viduje, panaudojus esamo pylimo šlaitų terasas pūtų užtikrintas ryšys tarp korpusų.

Ekonomiškumas. Sprendimų racionalumas, vertinant prognozuojamus realizavimo ir naudojimo kaštus.

Siūlomi sprendiniai maksimaliai panaudoja esamus statinius ir kt. vietoje esančius objektus.

Pirmuoju etapu siūloma sujungti egzistuojančius takus trūkstamomis jungtimis. Įrengti pievelinių žaidimų aikštiną anksčiau šaudyklai buvusioje išlygintoje teritorijoje. Riedančių pėsčiųjų centras siūlomas buv. viešo tualetų statinyje. Įrengti skverą esamame želdyne, paeksponuojant keletą Klaipėdos skulptūrų parko perteklinių skulptūrų. Įrengti patalpas po esamomis chorisų tribūnomis, panaudojant esamas konstrukcijas. Transformuojama scena turėtų padidinti estrados panaudojimo galimybių skaičių komerciniams renginiams (koncertams, kinui, teatrui ir pan.)

Antruoju etapu siūloma iš esmės negriauti estrados statinių, bet kokybiškai atnaujinti žiūrovinę dalį, operatorinę, laiptus, įrengti pandusus ir keltuvą pritaikant aplinką visiems. Biurų parko statiniai siūlomi dėstyti išnaudojant šlaitą, sujungiant koridoriais šlaite. Atskiri biurų korpusai racionalus sprendimas siekiant sumažinti dirbančiųjų kontaktų skaičių epidemiologiniu (pvz. Covid 19) aspektu. Stogai panaudojami saulės energijos jėgainėms įrengti. Dainų muziejus netik padidintų komplekso lankomumą, bet būdamas unikalus tarptautiniu mastu, pakeltų bendrą į Klaipėdą atvykstančių turistų skaičių.

Trečiasis etapas – stogas virš žiūrovinės dalies - nėra būtinas, bet galimas įrengti iš lengvos tentinės konstrukcijos. Statinys panaudojamas atsinaujinančios energijos gamybos priemonėms (dideliam kiekiui mažų vėjo jėgainių arba saulės modulių įrengti). Siūloma apžvalgos takas ir aikštelė viršuje dėl unikalios pajūrio apžvalgos galimybės taip pat prisidėtų prie viso miesto patrauklumo investicijoms didinimo. Atsinaujinančios energijos priemonės prisidėtų dengiant eksploataavimo kaštus.

Komplekso rodikliai:

Rodiklis		1 etapas	2 etapas	3 etapas	Pastabos
Teritorija:				m ²	
Estrados sklypo (det. pl. Nr.8, 11) plotas				88 580	
Aikštynų sklypų (det. pl. Nr.9,10) plotas				107 450	
Skvero prie buv. dispanserio plotas			12 290		
Intensyviai pertvarkoma estrados teritorija (takai, aikštelės aplink statinį)			25 500		
Naujai įrengiama kompozitorių alėjos danga			4 000		
Įrengiamas aikštynas				48 500	
Įrengiami parkingai prie gatvės				14 000	
Įrengiamas skveras P.Lideikio ir Liepojos gatvių kampe				22 500	
Ekstensyviai sutvarkomi rekreacinio miško želdiniai aplink aikštyną			85 500		
Bendras tvarkomos teritorijos plotas (be estrados statinio)			200 000		
Sklypo užstatymo intensyvumas ⁰⁾		0,8 proc.	5,5 proc.		Sklypas Nr. 8, 11
Sklypo užstatymo tankis ⁰⁾		0,9 proc.	6,8 proc.		Sklypas Nr. 8, 11
Bendras pėsčiųjų takų/dangų plotas	m ²		15 000		
Bendras dviračių takų/dangų plotas ¹⁾	m ²	2 625 (naujas) 2 750 (esamas)			
Bendras automobilių kelių, aikštelių/dangų plotas ²⁾	m ²		18 750		
Bendras aikštelių/dangų (žaidimo, poilsio ir pan.) plotas	m ²	7 000			
Pertvarkomų tribūnų plotas	m ²		5500		
Automobilių, autobusų stovėjimo vietų skaičius ³⁾	vnt.		680		(Sklype Nr. 13 – 540 vt.)
Pastatai:					
Biurų pastatų bendrasis plotas ⁴⁾	m ²		4 880		
Pastatų tūris	m ³		19 320		
Scenos patalpų po tribūnomis plotas	m ²	700			
Scenos tūris	m ³		960		
Stogo virš tribūnų tūris	m ³			90 000	

Lentelės pastabos:

0) Užstatymo rodikliuose plotas po žiūrovinėmis tribūnomis nevertintas.

1) tako link jūros trūkstama atkarpa 800 m., link miesto, poilsio parke 150 m., P. Lideikio skvere 100 m., viso 1050 m. Esamų takų ilgis (be tako nuo estrados link Girulių) 1100 m.

2) stovėjimo aikštelės prie Liepojos g. ~ 14500 m², prie biurų parko ~3 000 m², privažiavimo keliukai ~1250 m².

3) stovėjimo vietų prie Liepojos g. 540, prie biurų parko 120, prie buv. dispanserio 10, prie p. Lideikio gatvės 10.

4) patalpos po choristų tribūnomis 700 m², biurų parko plotas 4880 m², tame pagrindinis plotas 3500 m², pagalbinis – 1330, vieno korpuso plotas ~ 650 m², buv. operatorinės bokštelio plotas 50 m².

Statinių statybos skaičiuojamoji kaina

Preliminari statinių statybos kaina prognozuota remiantis analogais, vertinant, kad bus keliami aukštesni, nei vidutiniai lūkesčiai rezultatų išvaizdumui ir kokybei.

1 a etapas (Jungtys su pajūriu, parku ir universitetu)	1 b etapas (pievelinių žaidimų aikštynas)	1c etapas (riedančių pėsčiųjų stotelė)	1d etapai (scenos ir patalpų po įrengimas, chorinės dalies remontas)
1 900 000 Eur.	1 450 000	400 000	2 900 000

2 a etapas	3 etapas
(dainų muziejaus įrengimas)	(Kompozitorių alėjos dangų keitimas)
4 700 000	970 000
	(biurų parko statyba ir įrengimas)
	5 600 000
	(automobilių ir kt aikštelės rytinėje pusėje)
	1 570 000

3 a etapas	3 b etapas
(Papildoma įranga žaidimų aikštyne)	(Svijanės ežero pakrančių sutvarkymas)
1 500 000	2 300 000
	(Estrados stogo įrengimas)
	24 500 000
	(Papilomos energijos priemonės) žalios gamybos
	700 000

Siūlomų pievelinių žaidimų sąrašas:

Laipiojimas uolomis. Treniruočių uždaroje patalpoje alternatyva. Įrengti vertikalią laipiojimo bokštą - sienutę prie būsimos sporto klubo sienos.



www.altox.it/

Lėkščiasvydis. Lietuvoje populiarėjantis žaidimas, yra asociacija. Įrengti 100x37 m. aikštelė, su atžymėtomis linijomis skraidančių lėkščių mėtymo žaidimui.



- www.frisbee.lt

Kan-Jam. Lėkščių mėtymo žaidimas dviems žaidėjams bandant įleisti diską į priešininko statinę. Įrengti keletą statinių aikštelėje 15 m. atstumu.



www.wbur.org

Flag, arba Touch futbolas. Amerikietiškojo futbolo bekontaktė versija, kuriame priešininkai nėra stumdomi ar griaunami, tik paliečiami. Įrengti ~ 64x23 m. lygią aikštelę.



www.nytimes.com

Supaprastintas kriketas (Backyard, street cricket, beach, gully, corridor, deef or garden cricket). Raketės ir kamuoliuko žaidimas. Paplitęs visuose kontinentuose. Supaprastinta kriketo (artimas beisbolui) versija. Įrengti 10x30 m. lygią aikštelę.



www.crookwellgazette.com

Kiemo krocketas. Supaprastinta Kroketo versija, kamuoliukai plaktuku (ar kita lazda) ridenami pro lankelius (ar kitaip improvizuotus vartelius). Įrengti 32x40 m. lygią aikštelę.



en.wikipedia.org

Bočė (Bocce, Bowls, Lawn bowls). Kamuolių paridenimo į tikslą, metant ranka, žaidimas. Įrengti aikštelę 4x28 m. aikštelę.



www.britannica.com

Petankė. Kamuolių paridenimo į tikslą, metant ranka, žaidimas. Įrengti keletą 5x16 m. aikštelių.



en.wikipedia.org

Miestučiai (Kubb, Gorodki). Lazdos mėtymo į sustatytas figūras žaidimas. Įrengti 5x8 m. aikštelę



www.ikea.com

Kornholė. Maišelių mėtymo į taikinį paguldytoje lentoje žaidimas. Įrengti 10x8,5 m. aikštelę.



www.kbcornhole.com

Šaudymas iš laidynės ir nesportinių lankų (barebow archery). Įrengti apsaugos užtvartas, pylimus (pvz. panaudojus buv. šaudyklos pylimus) ir ~ 30-50 m. ilgio, 5 m. pločio aikštelę.



<https://bowandarrowhq.com/>

Sportinio tipo žaidimų aikštelė



<http://www.laaab.lv/>